AGUILA SOLITARIA

752

DISCONTI
25.00

Colomb	
Venezu	
Ecuad	
Puerto Ric	
EE.UU.	
R. Dominicana	SD
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 1.50

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORA CINCO
AGUILA SOLITARIA No. 752

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano E. **Editora:** María del Pilar Sosa Q. **Director Departamento de Comics:** Eder Nicolás Araújo A. **Diseño y Armada:** Carlos A. Chaparro O. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ranco Ltda. 12-28-92.




LOS OJOS VERDES DE LA HERMOSA MUJER BRILLAN SINIESTROS MIENTRAS MIRA A SU ANSIADA VÍCTIMA.
¡NECESITO SU SANGRE CALIENTE, VIGOROSA!
Y ANTES DE QUE EL GUERRERO ENCUENTRE LA RESPUESTA, LA HERMOSA MUJER SALTA HACIA ÉL.
¡AHORA ME PERTENECES!
¡PARECE UN PÁJARO DE LA MUERTE!
SUS FILOSOS COLMILLOS RESPLANDECEN MALIGNAMENTE.
¡QUIERO TU SANGRE!


¡ESTÁS EN MIS DOMINIOS Y NO PODRÁS ESCAPAR!
¿QUIÉN ERES? ¡DÍMELO DE UNA VEZ!
¡SOY... PAREKUMÉ!
¡VAMPIRA!
¡Y NECESITO TU SANGRE... DÁMELA!
SI ES UN VAMPIRO HUMANO, NO PODRÉ DETENERLA POR LA FUERZA; SON INMUNES AL DOLOR.


IMPRESIONADO, VE CÓMO LA MISTERIOSA MUJER LO DOMINA.
¡NO DEJARÉ QUE ME CONVIERTAS EN TU VÍCTIMA!
¡NO TIENES SALVACIÓN! ¡ME PERTENECES!
¡TU SANGRE ME DARÁ VIDA, TE CONSERVARÉ PARA MÍ! ¡AAAH! ¡QUIERO TU SANGRE!
¡NO PUEDO DETENERLA!
Y SUS FILOSOS COLMILLOS ROZAN YA EL CUELLO VIGOROSO DEL GUERRERO, DONDE PALPITA SU SANGRE ARDIENTE
NO PUEDO IMPEDIRLO; ME DOMINA.
¡CALMARÉ ESTA TERRIBLE SED CON TU SANGRE CALIENTE!


TOKY CHILLA FURIOSA.
¡JUCK... JUCK!
¡TU SANGRE... AH! ¡DÁMELA!
TRATA DE EVITAR EL SACRIFICIO DE SU AMO.
¡JIAK... JIAK!
¡LÁRGATE, PAJARRACO! ¡DÉJAME EN PAZ!
ES EXTRAÑO, PERO NO TENGO FUERZAS PARA DEFENDERME.
¡VETE DE AQUÍ! ¡FUERA!
ME SIENTO TAN DÉBIL QUE NO PUEDO NI SIQUIERA GRITAR.
¡JUCK!


TAL PARECE QUE EL GUERRERO SERÁ VÍCTIMA DE VAMPIRA.
¡AH... TU SANGRE, PRONTO LA ACARICIARÁN MIS LABIOS Y LA BEBERÉ TODA!
ESTOY COMPLETAMENTE INMOVILIZADO.
Y LOS FILOSOS COLMILLOS EMPIEZAN A HUNDIRSE EN LA RESISTENTE PIEL DEL GUERRERO.
¡TU SANGRE, DÁMELA! ¡AHHH!
DE PRONTO, REACCIONA COMO SI MIL CUCHILLOS LA HIRIERAN.
¡NO, NO! ¡AYYY!
¿QUÉ SUCEDE?


LOS PRIMEROS RAYOS DE LA LUZ DEL DÍA SE FILTRAN POR LAS GRIETAS DE LA CUEVA.
¡NO...NOOO!
LA LUZ DEL SOL ES MORTAL ENEMIGO DE LOS VAMPIROS HUMANOS.
LOS DESTELLOS DE LUZ PARECEN NAVAJAS QUE HIEREN A LA HERMOSA Y MISTERIOSA VAMPIRA.
¡NO, NO, AHORA NO!
Y RETROCEDE, BUSCANDO LAS SOMBRAS COMO UN ANIMAL MORIBUNDO.
¡NO, NO AHORA QUE YA LO TENÍA EN MIS MANOS, JUSTO CUANDO IBA A BEBER SU SANGRE CALIENTE!


ÁGUILA SOLITARIA LA MIRA IMPRESIONADO.
¡PERO NO PODRÁS ESCAPAR DE AQUÍ! ¡ESTÁS EN MIS DOMINIOS Y ME PERTENECES!
HUYE COMO ANIMAL HERIDO.
LOS RAYOS DE LUZ SE HACEN MÁS FIRMES Y LUMINOSOS, Y LA BELLA MUJER SE ALEJA GRITANDO COMO FIERA HERIDA.
¡NO, NO! ¡¡AYYY!
LUEGO, TODO VUELVE A QUEDAR EN SILENCIO Y TOKY REGRESA EN BUSCA DE SU AMO.
¿JUCK?
LA LUZ DEL DÍA ME SALVÓ DE MORIR, TOKY. VOLVÍ A NACER.


SUS OJOS DE ÁGUILA OBSERVAN A SU ALREDEDOR BUSCANDO ENTRE LAS SOMBRAS.
YA NO SE OYEN MÁS LOS GRITOS DE VAMPIRA NI LOS CHILLIDOS DE LOS PÁJAROS DE LA NOCHE.
TOKY SE CERCIORA DE QUE LOS VAMPIROS SE HAN ALEJADO.
¿JUCK?
APROVECHEMOS EL MOMENTO PARA SALIR DE LAS CUEVAS. PERO ANTES, DEBEMOS ENCONTRAR A LA MUJER BLANCA.
¡YICK! (MURIÓ.)


RECORREN LAS OSCURAS CUEVAS, DONDE LA LUZ DEL SOL SE FILTRA DÉBILMENTE.
ES UN VERDADERO LABERINTO, PODEMOS QUEDAR ATRAPADOS PARA SIEMPRE.
¡JIACK!
¡IVONE, MUJER BLANCA... ¿EN DÓNDE ESTÁS?
¡YICK! ¡MURIÓ!
NO DESCANSARÉ HASTA ENCONTRAR SU CUERPO. ¡BÚSCALA, TOKY, BÚSCALA!
¿?
TOKY LE RECUERDA QUE LA MUJER BLANCA FUE ATACADA Y MUERTA.


PERO, ES INÚTIL SU BÚSQUEDA. TAL PARECE QUE LA MUJER BLANCA DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE.
¿ME ESCUCHAS? ¿EN DÓNDE ESTÁS? ¡RESPONDE!
¡YICK! ¡MURIÓ!
ÁGUILA SOLITARIA RECUERDA LA LEYENDA DE LOS VAMPIROS HUMANOS.
LA LUZ DEL DÍA ES EL PEOR ENEMIGO DE LOS VAMPIROS.
¡ESTÁS EN MIS DOMINIOS Y NO PODRÁS ESCAPAR!
ASÍ QUE DEBEMOS ENCONTRAR LA SALIDA ANTES DE QUE LLEGUE LA NOCHE.
¡JIAK...JIAK!
PERO, ¿PODRÁN ESCAPAR DE AQUEL LABERINTO DE CUEVAS Y CAVERNAS?


NI SIQUIERA ÉL QUE ES UN BUEN RASTREADOR, ENCUENTRA LA SALIDA.
PARECE COSA DE BRUJERÍA: LOS CAMINOS SE CIERRAN.
¿YAICK?
UNA Y OTRA VEZ, INTENTAN HALLAR LA SALIDA.
TODAS LAS CUEVAS PARECEN IGUALES. ESTAMOS ATRAPADOS.
¡YAICK... YAICK!
TOKY HA VISTO ALGO Y DA LA SEÑAL A SU AMO.
¡YICK...YICK!
¿QUÉ FUE LO QUE ENCONTRASTE?


¿ENCONTRASTE EL CUERPO DE LA MUJER BLANCA?
EL HALLAZGO ES AÚN MÁS MACABRO.
¡YAICK... YAICK!
¡UN ATAÚD!
LA SANGRE SE LE ENFRÍA EN LAS VENAS. PRESIENTE QUE OCULTA ALGO TERRIBLE Y MISTERIOSO.
¡HAY QUE ABRIR ESA CAJA DE MUERTO!


¡YAICK...YAICK!
(¡CUIDADO!)
LO SÉ. LOS MUERTOS MERECEN RESPETO, PERO TENEMOS QUE SABER QUÉ CONTIENE.
LAMENTA NO TENER SUS ARMAS.
UN GUERRERO SIN ARMAS...ES HOMBRE MUERTO.
PERO, DEBO SABER QUÉ HAY DENTRO. MUCHO ME TEMO QUE SEA LA MUJER BLANCA.


LENTAMENTE, EMPIEZA A ABRIR EL RÚSTICO ATAÚD.
¡YICK...YICK!
(¡CUIDADO!)
¿?
LO QUE DESCUBRE LO PARALIZA.
¡VAMPIRA!
VA A INTERRUMPIR EL DESCANSO DE AQUEL VAMPIRO HUMANO.


POR UN INSTANTE QUEDA INMÓVIL, ADMIRANDO LA BELLEZA DE LA MISTERIOSA MUJER.
ES MUY HERMOSA, PARECE DORMIDA.
SUS RECIAS MANOS DE GUERRERO TOCAN AQUEL CUERPO FRÍO.
ESTÁ FRÍA COMO EL HIELO. PARECIERA SER UN CUERPO MUERTO. PERO...
...ES UN VAMPIRO HUMANO.


LOS CHILLIDOS DE TOKY RETUMBAN EN LA CUEVA.
¡YAICK...YAICK! ¡CUIDADO... CUIDADO!
CALMA, TOKY, CALMA
JAMÁS HE TENIDO MIEDO A LOS VIVOS NI A LOS MUERTOS.
SE SIENTE ATRAÍDO HACIA LA ENIGMÁTICA MUJER POR FUERZAS DESCONOCIDAS.
ES TAN HERMOSA Y SE VE TAN DULCE, TAN DÉBIL E INOFENSIVA, QUE SIENTO EL DESEO DE PROTEGERLA.
¿ESTÁ CAYENDO BAJO UN EMBRUJO?


ATRAÍDO POR EXTRAÑAS FUERZAS, SE ACERCA PARA BESARLA.
SÍ, ERES MUY HERMOSA. NO PUEDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE BESAR TUS LABIOS.
HA OLVIDADO LO PELIGROSA QUE ES AQUELLA MISTERIOSA MUJER.
SÍ, SÍ, QUIERO TU BOCA.
LOS CHILLIDOS DE TOKY LO HACEN REACCIONAR.
¡YAICK...YAICK! (¡CUIDADO!)


HACE UN ESFUERZO POR APARTARSE DE LA MISTERIOSA MUJER.
SÍ, ES VERDAD. NO DEBO INTERRUMPIR SU DESCANSO. DESPUÉS DE TODO, ES UN CADÁVER.
TOKY TOMA LA INICIATIVA.
¡JUICK!
¡JIUCK!
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA CON ESTA ESTACA?


SÍ, AHORA RECUERDO QUE SEGÚN LA LEYENDA, SOLO HAY UN CAMINO PARA MATAR A UN VAMPIRO HUMANO.
SUS OJOS BRILLAN EN LA PENUMBRA.
APROVECHAR MIENTRAS DUERME PARA ATRAVESARLE EL CORAZÓN.
LOS MUERTOS DEBEN DESCANSAR EN LA PAZ ETERNA.

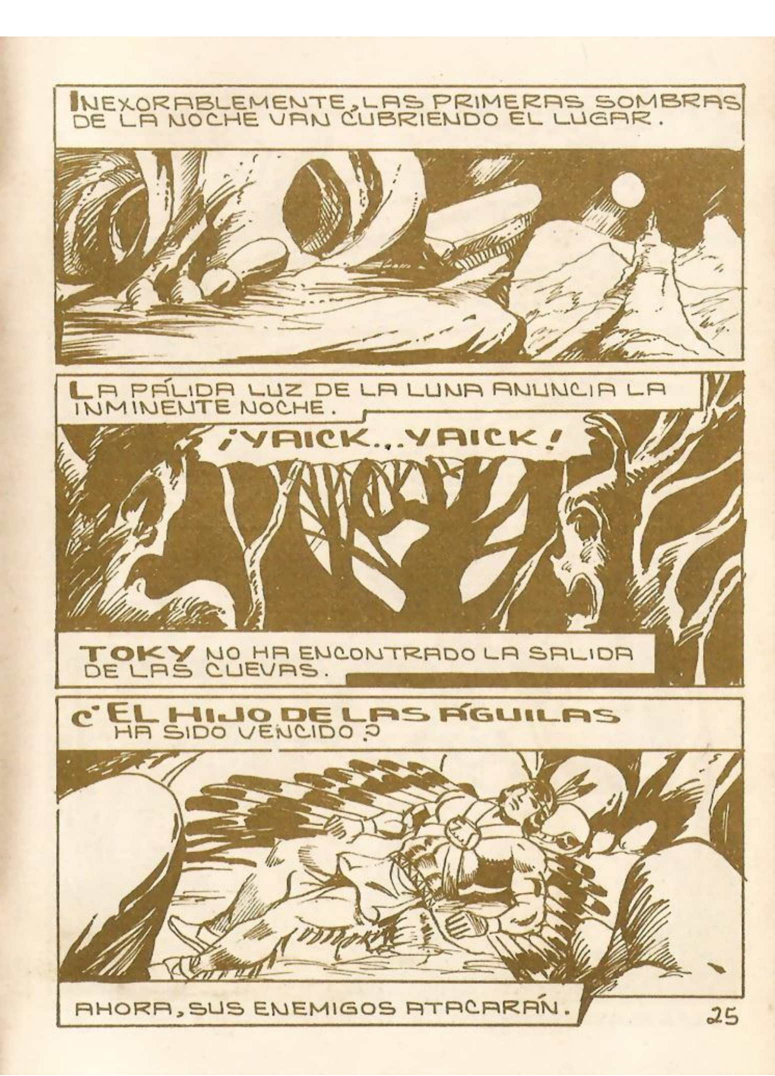

SIN EMBARGO, SU MANO TIEMBLA.
LA RAZÓN ME DICE QUE DEBO HACERLO. PERO...
SU MANO TITUBEA MÁS.
AQUEL HOMBRE QUE SE HA ENFRENTADO A LA MUERTE MUCHAS VECES, EN AQUEL MOMENTO TIENE DUDAS.
NO PUEDO MATAR A UNA MUJER INDEFENSA. SE VE TAN DÉBIL Y HERMOSA.


TOKY CHILLA NERVIOSA.
¡JUICK... YUCK... YUCK! (¡HAZLO... MÁTALA!)
NO, NO, JAMÁS HE MATADO CON VENTAJA... SERÍA UN COBARDE.
NO PUEDO HACERLO.
TE ARREPENTIRÁS.

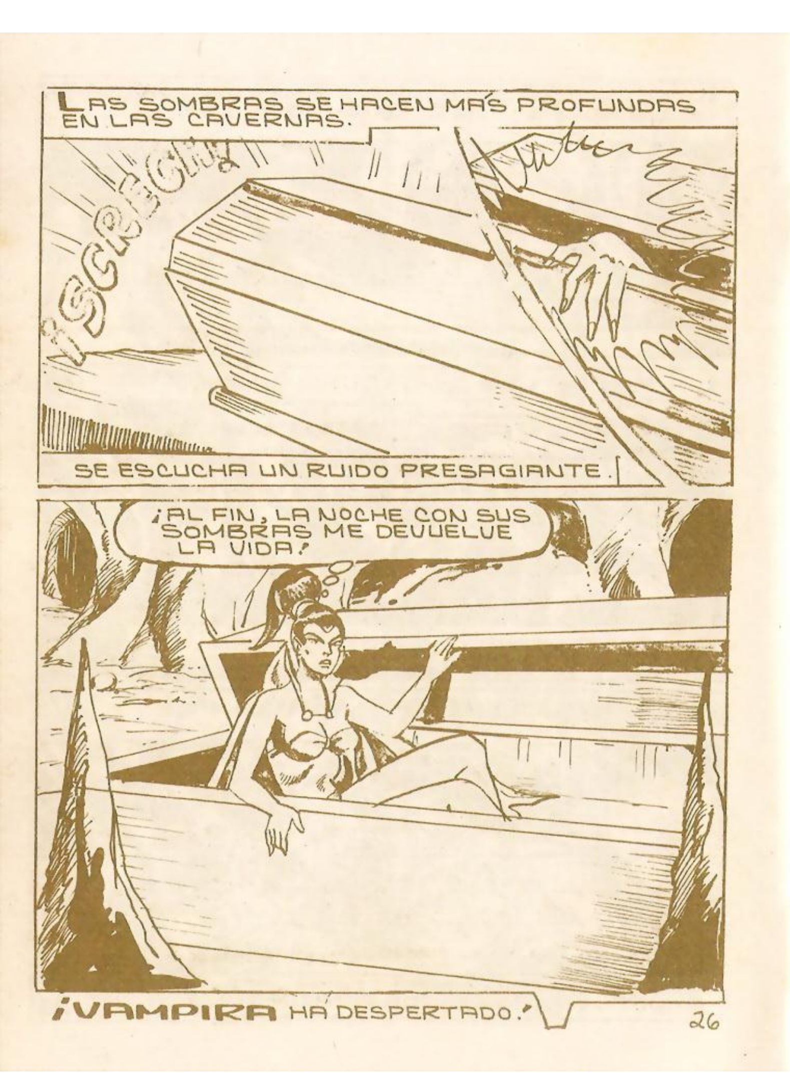

NO SERÉ YO QUIEN HAGA ESTO. ¡VÁMONOS!
TAL VEZ HA PERDIDO SU ÚNICA OPORTUNIDAD DE DESHACERSE DE SU PELIGROSO ENEMIGO.
DEBEMOS ESCAPAR ANTES DE QUE LLEGUE LA NOCHE.
LUEGO, SE ESCUCHA UNA VOZ CAVERNOSA QUE RETUMBA EN LA CUEVA.
¡NO SALDRÁS DE MIS DOMINIOS! ¡TE TENGO ATRAPADO!
VUELVE A SU INCESANTE BÚSQUEDA DE LA SALIDA.
¡BUSCA, TOKY, BUSCA!
¿?



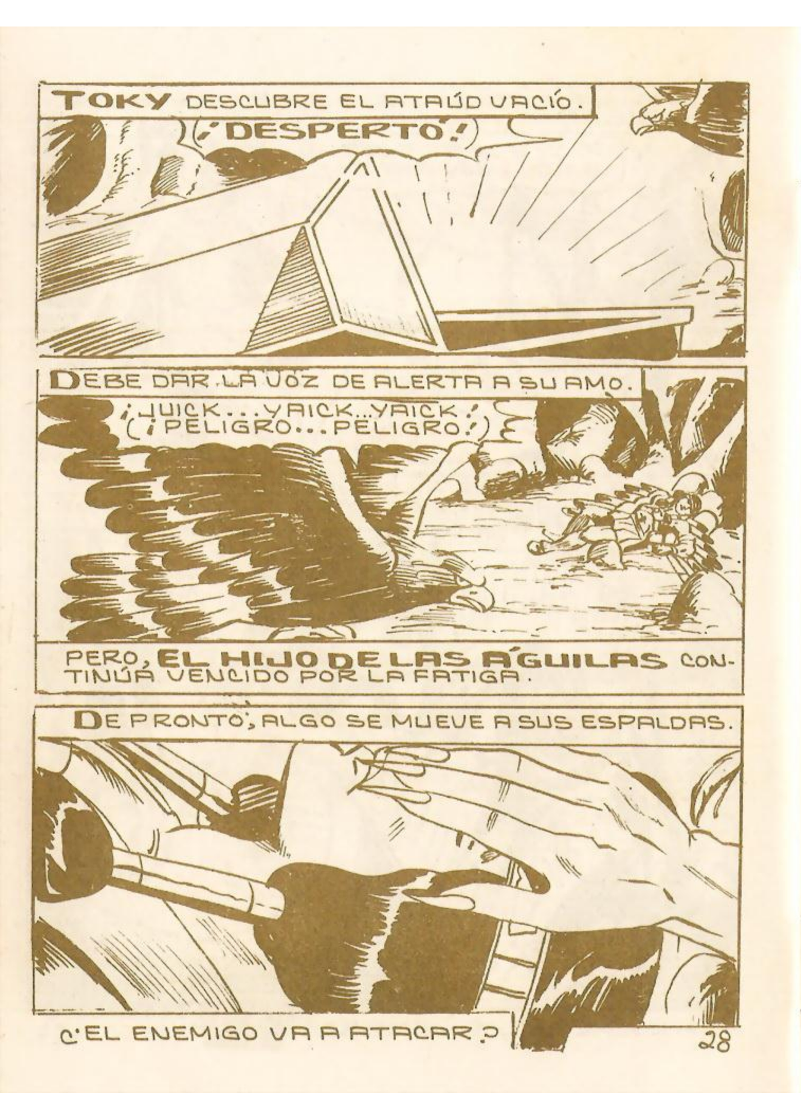
EL DÍA TRANSCURRE EN PROLONGADA BÚSQUEDA.
LOS CAMINOS ESTÁN CERRADOS, PERO TENEMOS QUE ESCAPAR DE AQUÍ.
¡JUICK!
EL AIRE ENRARECIDO Y LA FALTA DE DESCANSO Y ALIMENTO, VAN MINANDO LA FUERZA DEL GUERRERO.
DE PRISA, DE PRISA, O ESTE LUGAR SERÁ NUESTRA TUMBA.
PERO TODO TIENE UN LÍMITE Y EL GUERRERO CEDE.
NECESITO DESCANSAR. BUSCA, TOKY, BUSCA.
¿ENCONTRARÁ LA SALIDA LA REINA DE LAS AVES?
¿JUCK?



INEXORABLEMENTE, LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE VAN CUBRIENDO EL LUGAR.
LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA ANUNCIA LA INMINENTE NOCHE.
¡YAICK... YAICK!
TOKY NO HA ENCONTRADO LA SALIDA DE LAS CUEVAS.
¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS HA SIDO VENCIDO?
AHORA, SUS ENEMIGOS ATACARÁN.


LAS SOMBRAS SE HACEN MÁS PROFUNDAS EN LAS CAVERNAS.
¡SCRECH!
SE ESCUCHA UN RUIDO PRESAGIANTE.
¡AL FIN, LA NOCHE CON SUS SOMBRAS ME DEVUELVE LA VIDA!
¡**VAMPIRA** HA DESPERTADO!


COMO UN FANTASMA, SE MUEVE ENTRE LAS SOMBRAS.
¡VOY POR TI, EXTRANJERO! ¡VOY POR TI!
DE LOS OSCUROS RINCONES DE LAS CUEVAS, EMPIEZAN A SURGIR **LOS PÁJAROS DE LA NOCHE**.
LA NOCHE DE LOS VAMPIROS.



TOKY DESCUBRE EL ATAÚD VACÍO.
¡DESPERTÓ!
DEBE DAR LA VOZ DE ALERTA A SU AMO.
¡JUICK... YAICK... YAICK! (¡PELIGRO... PELIGRO!)
PERO, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CONTINÚA VENCIDO POR LA FATIGA.
DE PRONTO, ALGO SE MUEVE A SUS ESPALDAS.
¿EL ENEMIGO VA A ATACAR?

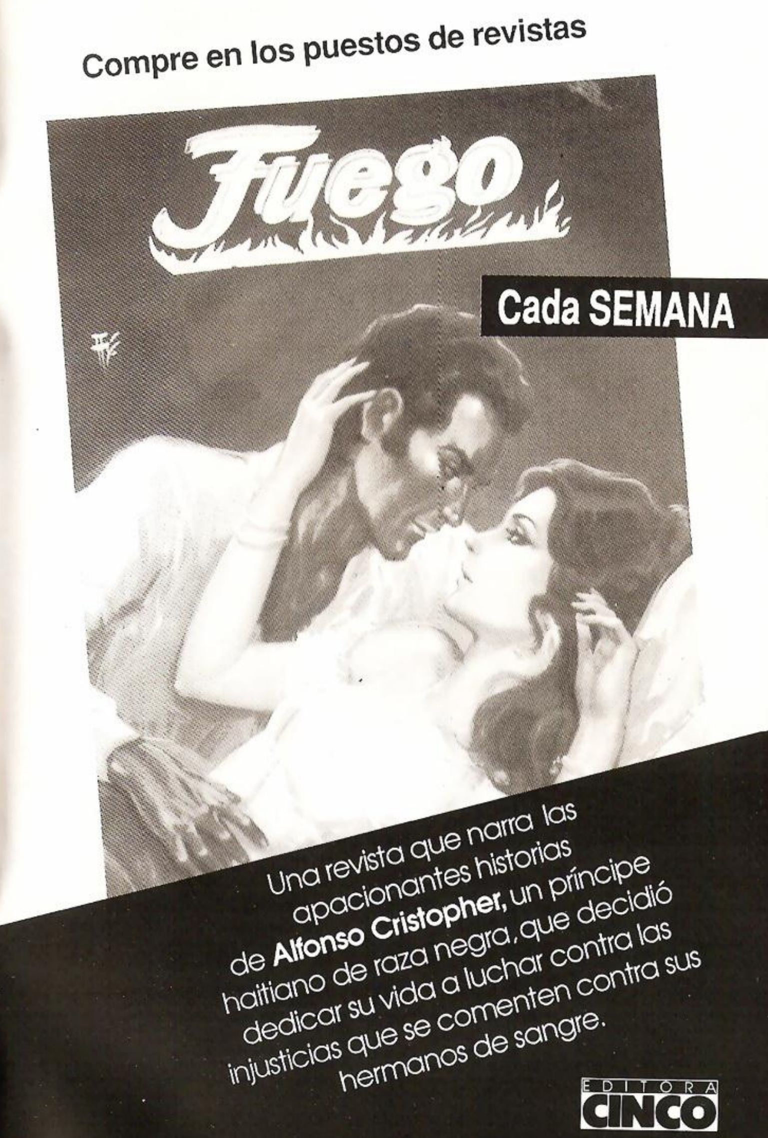


UNA MANO LO APRISIONA CON FUERZA CLAVÁNDOLE LAS UÑAS.
¿EH?
¿ESTOY SOÑANDO, O EN VERDAD ERES TÚ, CARA PÁLIDA?
TE HE BUSCADO TODO EL DÍA.
ES IVONE, LA MUJER BLANCA, QUE AL PARECER HABÍA MUERTO.
ME ALEGRO DE ENCONTRARTE VIVA. PERO, ESTE LUGAR SERÁ NUESTRA TUMBA, NO HAY SALIDA.
YO CONOZCO EL CAMINO. POR AQUÍ.


¿DÓNDE HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO? ME CANSÉ DE BUSCARTE.
NO TE PREOCUPES POR MÍ. ESTOY MEJOR QUE NUNCA.
UNA EXTRAÑA MARCA SE NOTA EN SU CUELLO.
NO HAY TIEMPO QUE PERDER. SÍGUEME.
¿A DÓNDE ME LLEVAS?
CONFÍA EN MÍ. ENCONTRARÁS LO QUE BUSCAS.


¡VEN... SÍGUEME, CONOZCO EL CAMINO!
LA VEO EXTRAÑA, TIENE ALGO DIFERENTE.
TAMBIÉN TOKY SE SORPRENDE AL VER A LA JOVEN MUJER BLANCA.
VEN, SÍGUEME. CONFÍA EN MÍ.
ESTABA MUERTA
UNA SONRISA DE MALDAD ILUMINA SU HERMOSO ROSTRO.
¡VEN... VEN! QUIERO QUE VEAS ALGO.


TODA ESTA GENTE ESPERA POR TI.
¿QUIÉNES SON?
¿SON PRISIONEROS?
SON DE TU RAZA. ANDA, ACÉRCATE.
Y OCURRE UNA MACABRA TRANSFORMACIÓN.
¡SON... VAMPIROS HUMANOS!
¿LAS CUEVAS SERÁN LA TUMBA DE ÁGUILA SOLITARIA?
¿CÓMO DETENER EL ATAQUE DE LOS VAMPIROS HUMANOS?
PRÓXIMO EPISODIO:
"LA FUGA"
32


Compre en los puestos de revistas
Fuego
Cada SEMANA
Una revista que narra las apacionantes historias de **Alfonso Cristopher,** un príncipe haitiano de raza negra, que decidió dedicar su vida a luchar contra las injusticias que se comenten contra sus hermanos de sangre.
EDITORA CINCO